

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» имени Максимова Н.М.

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол №   1    
от «6 »   08   2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ№1»

НМР РТ

О.В. Корытова

Приказ №   274  

от «   21   »   08   2020 г.



**Дополнительная  
Общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Видеомонтаж»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 года

Автор составитель:

Седлова Е.В.

г. Нижнекамск, 2020г.

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты

- Научиться использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- научить работать в программах Windows Live и VSDC Free Video Editor;
- ознакомить с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения;
- обучить основам сценарного мастерства
- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

### Личностные результаты:

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к киноискусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров;
- профориентация обучающихся.

## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение			-
2	Гигиена, охрана труда и пожарная безопасность	2	2	-
3	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Три культурных типа: а) дописменный, б) письменный, в) экранный и мультимедийный.	6	6	
5	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации Профессия оператора - между техникой и искусством Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	4	4	
	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки.	6	2	4
	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК . Работа в программе Киностудия Windows Live..	4		4
	Возможности программы Киностудия Windows Live. Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта. Меню. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	6	2	4
	Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд - шоу Опции записи. Управление проектом. Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков. Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	4		4
	Возможности программы VSDC Free Video Editor. Состав окна программы VSDC Free Video Editor	3	3	
	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов Запуск программы VSDC Free Video Editor	2		2
6	Сохранение файла видеофрагмента. Этапы монтажа фильма	8	2	6

7	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование плавных переходов между кадрами	2		2
8	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев	4	2	2
9	Наложение фоновой музыки	2		2
10	Создание фонограммы видеофильма	4		4
11	Создание титров. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.	2	2	
13	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	11	2	9
	Итого:	70	27	43

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Введение	1		
2.	Гигиена, охрана труда и пожарная безопасность	1		
3.	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Три культурных типа: а) дописменный, б) письменный, в) экранный и мультимедийный.	1		
4.	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Три культурных типа: а) дописменный, б) письменный, в) экранный и мультимедийный.	1		
5.	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Три культурных типа: а) дописменный, б) письменный, в) экранный и мультимедийный.	1		
6.	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Три культурных типа: а) дописменный, б) письменный, в) экранный и мультимедийный.	1		
7.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1		
8.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1		
9.	Профессия оператора - между техникой и искусством Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1		
10	Профессия оператора - между техникой и искусством Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1		
11	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.	1		
12	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.	1		
13	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки.	1		
14	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки.	1		
15	Основные структурно-тематические разделы	1		

	телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.			
16	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.	1		
17	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1		
18	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1		
19	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1		
20	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК . Работа в программе Киностудия Windows Live..	1		
21	Возможности программы Киностудия Windows Live.	1		
22	Возможности программы Киностудия Windows Live.	1		
23	Создание проекта. Меню. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1		
24	Создание проекта. Меню. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1		
25	Возможности программы Киностудия Windows Live. Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта. Меню. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1		
26	Возможности программы Киностудия Windows Live. Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта. Меню. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1		
27	Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов.	1		
28	Слайд - шоу Опции записи.	1		
29	Управление проектом. Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков. Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1		
30	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	1		
31	Возможности программы VSDC Free Video Editor.	1		
32	Возможности программы VSDC Free Video Editor.Состав окна программы VSDC Free Video	1		

	Editor			
33	Возможности программы VSDC Free Video Editor. Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1		
34	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата.	1		
35	Форматы видеофайлов Запуск программы VSDC Free Video Editor	1		
36	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
37	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
38	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
39	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
40	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
41	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
42	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
43	Сохранение файла видефрагмента. Этапы монтажа фильма	1		
44	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1		
45	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование плавных переходов между кадрами	1		
46	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев	1		
47	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев	1		
48	Оформление: название, титры, добавление звука.	1		
49	Добавление комментариев	1		
50	Наложение фоновой музыки	1		
51	Наложение фоновой музыки	1		
52	Создание фонограммы видеофильма	1		
53	Создание фонограммы видеофильма	1		
54	Создание фонограммы видеофильма	1		
55	Создание фонограммы видеофильма	1		
56	Создание титров.	1		
57	Установка баланса между оригинальным звуком	1		

